

# **RILIEVI C.E.V. (Campo Energetico Vibrazionale) – su un frammento di presunto impianto in silicio relativo al “caso Wolf”**

**Test eseguiti a Roma e Bologna  
febbraio – marzo 2015**

*CTA (Consulente Tecnico Ambientale) DANIELE GULLÀ*

## **TECNOLOGIA UTILIZZATA PER I RILIEVI VIBRAZIONALI**

Il sistema utilizzato è nato in campo militare ed è parte integrante del progetto governativo degli Stati Uniti d'America denominato F.A.S.T. (Future Attribute Screening Technology).

L'Analizzatore d'Immagine che viene usato per monitorare le vibrazioni emesse, in stati normali o modificati di coscienza, dal cosiddetto Campo Energetico Umano (Human Energetic Field – HEF) si fonda sul principio che tutto vibra, in modo visivamente impercettibile, ma strumentalmente misurabile. Il software che connette i dati rilevati dall'analizzatore allo schermo del PC permette di mostrare l'immagine ottica del soggetto con l'aggiunta del suo spettro di emissione sotto forma di falsi colori. (Ad ogni tonalità di colore corrisponde un preciso valore della frequenza emessa.) L'analizzatore mette in rilievo le vibrazioni generate dal corpo umano che normalmente variano in continuazione nei vari punti del corpo stesso sia in ampiezza sia in frequenza, anche in modo rapido. Inoltre permette di vedere il grafico corrispondente allo stato di partenza. Il software segnala, attraverso la variazione dei falsi colori dell'immagine, un passaggio ad uno stato modificato di coscienza, arrivando certe volte fino alla totale scomparsa dell'immagine stessa o al suo viraggio verso un'unica tonalità di colore. Lo spettro di vibrazione può essere misurato sia sull'essere umano, sia su animali e vegetali che su qualsiasi altro composto materiale, in quanto tutta la materia è interessata da una emissione energetico-vibrazionale dovuta essenzialmente alla rotazione e vibrazione delle molecole e degli atomi costituenti. Tutti i parametri vengono analizzati e memorizzati in tempo reale dal software. Alla fine della sperimentazione si può disporre di “report” relativi allo spettro delle vibrazioni. Sullo schermo si osserva in tempo reale una banda colorata che attornia l'oggetto esaminato. Il risultato della Fast Fourier Transform (FFT) applicata alle vibrazioni rilevate: la loro lunghezza indica l'ampiezza della vibrazione e il colore la sua frequenza (da 0,1 a 10 Hz, secondo una scala di colori mostrata sotto), che corrispondono a micro vibrazioni dell'ordine di 0,1 micron – 10 micron.

Un altro quadro, in basso a sinistra sullo schermo del PC, mostra in tre grafici le caratteristiche spettrali.

Gli studi dello stato funzionale del corpo umano sono stati diretti verso il riconoscimento dello stato emotivo. Gli algoritmi di determinazione dello stato emotivo si basano su un apparato di statistica matematica, sui principi di coordinamento del movimento, sulla logica della psicologia comportamentale e su prove comparative.

L'analisi spettrale delle immagini di una telecamera ad alta velocità (analisi di differenza - frame utilizzando fotogrammi adiacenti) è in grado di indicare anche caratteristiche mentali e fisiologiche del paziente.

L'ampiezza della componente di bassa frequenza dello spettro di vibrazione per un paziente in normale stato mentale e fisiologico è diverse volte superiore a quella di un paziente in stato di allarme aggressivo o in stato patologico.

Nella materia inanimata, rispetto a quella animata, la grande "differenza" sta nella dinamicità delle frequenze e delle ampiezze, molto evidenti in un essere umano o animale, parzialmente evidenti in un vegetale e poco evidenti nella materia "inerte".

Lo spettro di un minerale o di un metallo presenta una frequenza con frequenze e ampiezze meno variabili nel tempo rispetto a qualsiasi altro composto "vitale" acqua compresa.

## SPIEGAZIONI PER FACILITARE LA LETTURA DELLE IMMAGINI VIBRAZIONALI



La corrispondenza tra la frequenza di vibrazione e il colore è questa:

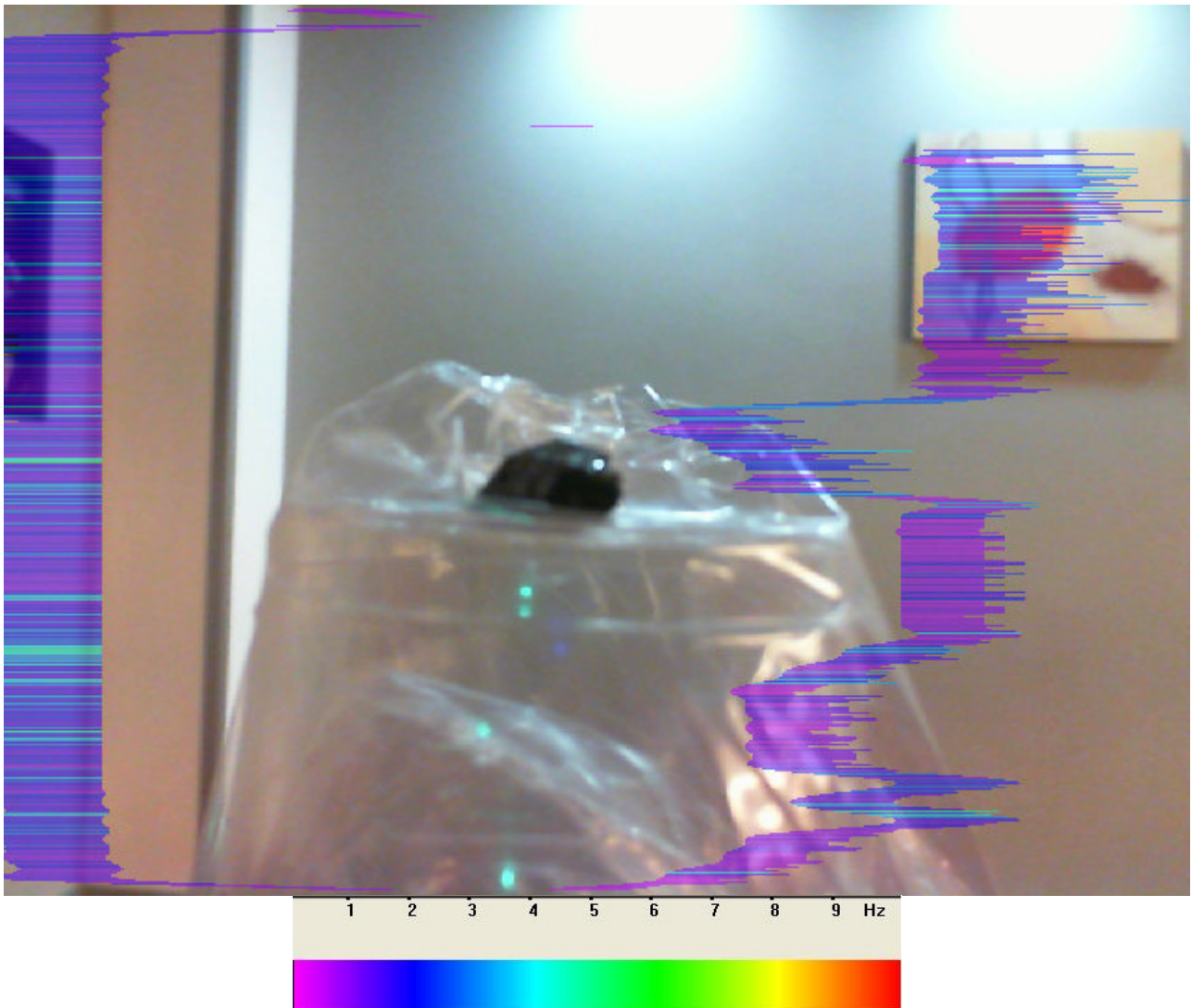
- Viola =  $0,1 \div 1$  Hz
- Blu =  $1 \div 3$  Hz
- Azzurro =  $4$  Hz
- Verde =  $5 \div 7$  Hz
- Giallo =  $8$  Hz
- Arancione =  $8,5 \div 9$  Hz
- Rosso =  $9 \div 10$  Hz

## CERTIFICAZIONE ITALIANA DI CALIBRAZIONE DELL'APPARECCHIATURA TRV

studioALFA									
<p><b>RELAZIONE TECNICA</b> <b>SULL'ESPOSIZIONE A VIBRAZIONI TRASMESSE A</b> <b>TUTTO IL CORPO DAL:</b> <b>"SISTEMA DI LETTURA VIBRAZIONALE TRV"</b></p> <p>COMMITTENTE: DANIELE GULLA' <b>MACADUTI DI MAFANI N.</b> <b>ANTROPOLOGIA</b></p> <p>AGOSTO 2014</p>	<p><b>RISULTATI DELLE MISURE</b></p> <p>Come anticipato in precedenza il sistema oggetto di valutazione prevede che una persona rimanga in uno stato di quiete seduta su una normale sedia.</p> <p>Per eseguire la misura è stato fissato l'accelerometro sulla seduta e successivamente si sono eseguite alcune misure riproducendo il tipico svolgimento della procedura richiesta dal sistema oggetto di valutazione (la persona si siede e, rimanendo ferma, viene inquadrata dalla telecamera per circa 15 minuti).</p> <p>Tutte le misure effettuate in queste condizioni hanno dato risultati prossimi al limite inferiore della gamma dinamica dello strumento (<math>0.001 \text{ m/s}^2</math>) su tutti e tre gli assi (X, Y e Z) da cui si può concludere che:</p> <p><u>il sistema a lettura vibrazionale TRV esaminato non espone gli utilizzatori ad una situazione di particolare rischio di esposizione alle vibrazioni.</u></p> <p>A seguire sono state applicate manualmente alcune vibrazioni meccaniche alla sedia in cui si trova la persona inquadrata dalla telecamera per un tempo di 60 sec. I valori misurati dallo strumento sono i seguenti:</p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>X</th><th>Y</th><th>Z</th></tr></thead><tbody><tr><td>Accelerazione (<math>\text{m/s}^2</math>)</td><td>0,09</td><td>0,10</td><td>0,16</td></tr></tbody></table> <p>Durante questo intervallo di tempo in cui si è svolta la misura sopra riportata si è potuto osservare l'effettivo funzionamento del sistema a lettura vibrazionale TRV. Il software collegato alla telecamera ha mostrato effettivamente un'immagine della persona seduta contornata da colori variabili in intensità e disposizione al crescere della vibrazione meccanica applicata manualmente alla sedia su cui era ubicata la persona.</p> <p>Il Tecnico Geom. GIANLUCA SAVIGNI</p> <p><i>[Firma]</i></p> <p><i>[Stampato]</i></p>		X	Y	Z	Accelerazione ( $\text{m/s}^2$ )	0,09	0,10	0,16
	X	Y	Z						
Accelerazione ( $\text{m/s}^2$ )	0,09	0,10	0,16						

**RILIEVI EFFETTUATI SUL PRESUNTO IMPIANTO IN SILICIO RELATIVO AL “CASO WOLF” CONSEGNATOMI DAL DR. MAURIZIO BAIATA ED ESAMINATO A ROMA**

# **FOTOGRAFIE VIBRAZIONALI E SPETTRO DI EMISSIONE**

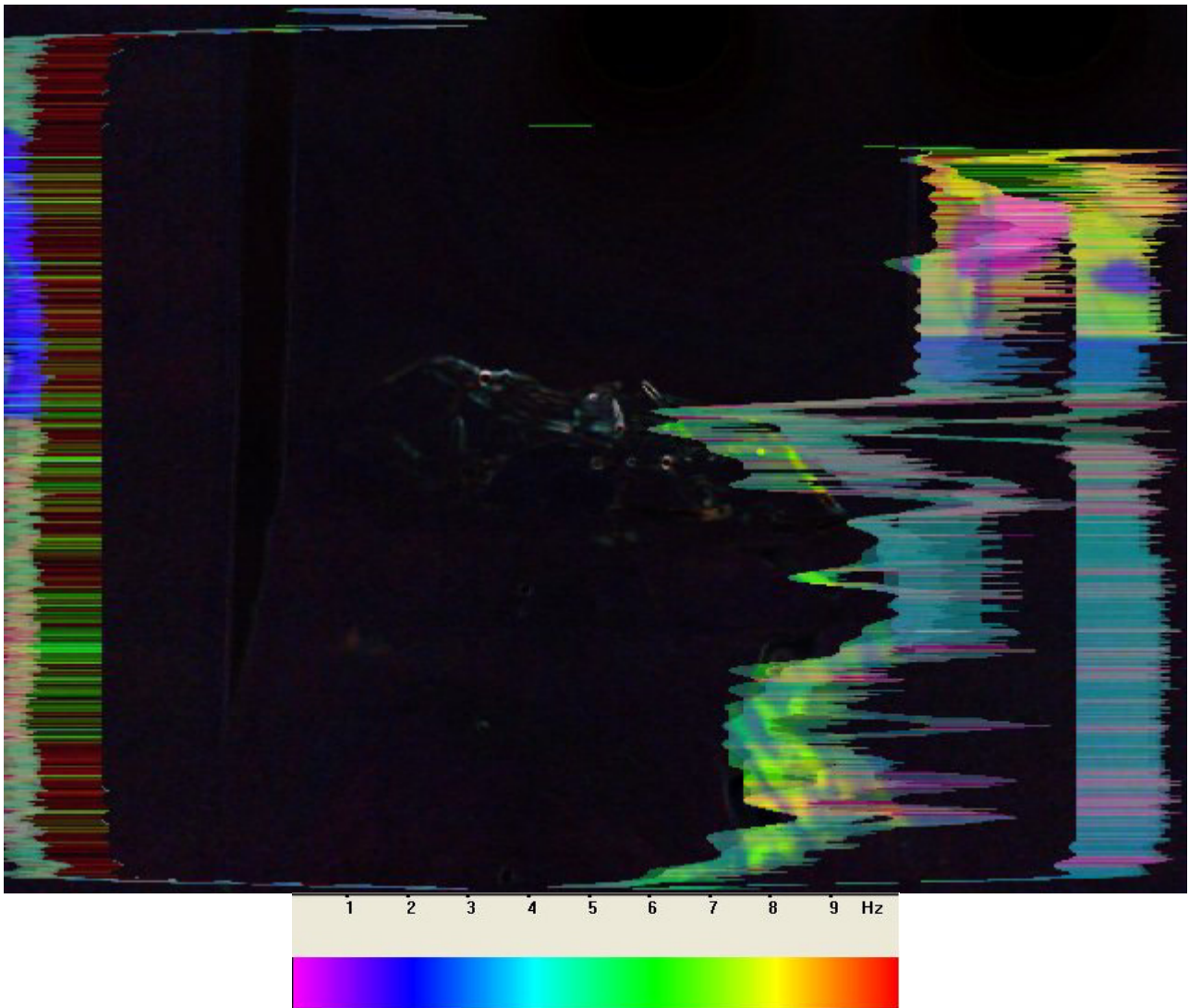


**CAMPO ENERGETICO VIBRAZIONALE DEL FRAMMENTO DI SILICIO DI WOLF.  
EMISSIONI NELLO SPETTRO TRA 0,1 HZ E 4 HZ DI BASE CON PICCO SPORADICO  
OSCILLANTE TRA I 6 E 7 HZ CIRCA.**

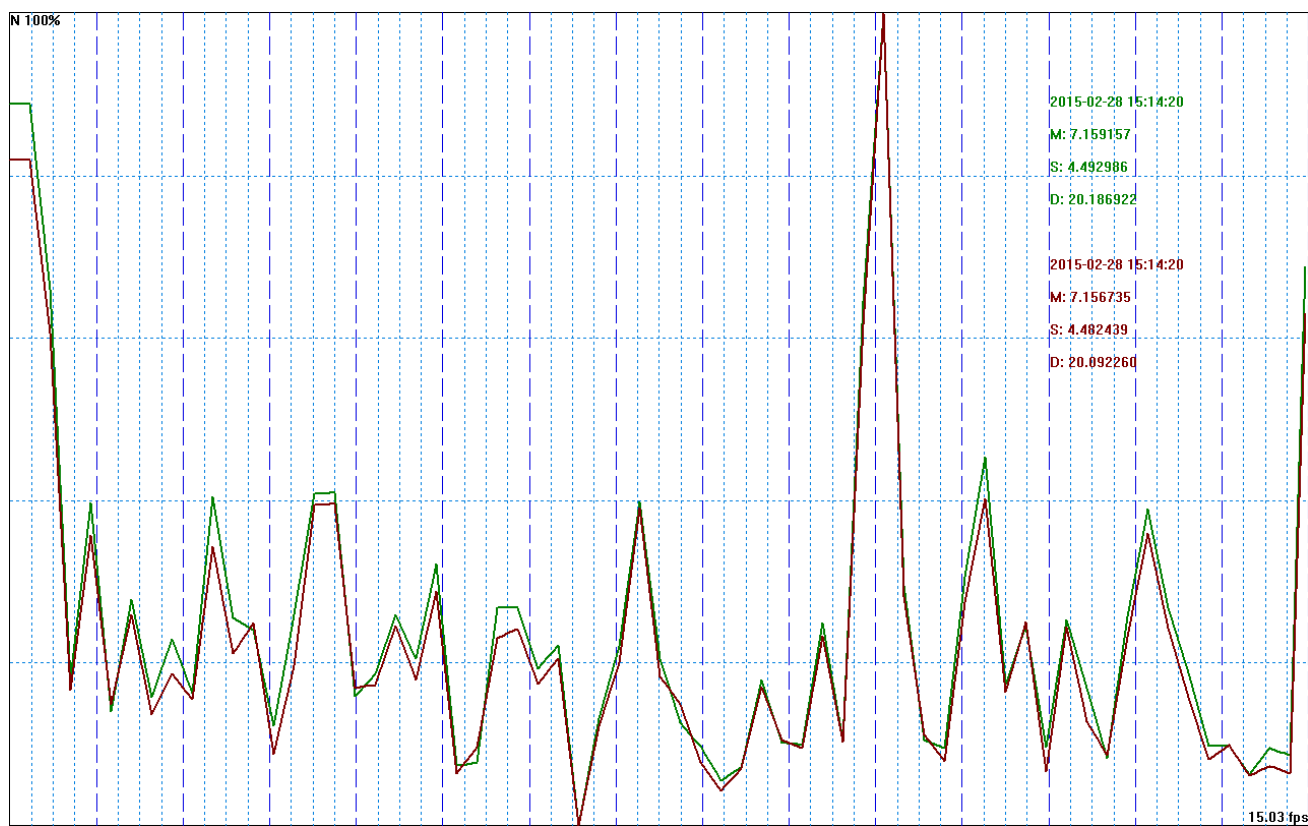




**RILIEVI EFFETTUATI SUL SILICIO DI WOLF. SI NOTA LA PARTICOLARE ED INUSUALE DINAMICITA' DEL SEGNALE FFT SULL'OGGETTO CHE STA AD INDICARE UN CAMBIAMENTO DINAMICO EVOLUTIVO SU SCALA TEMPORALE DI 60 SECONDI. NORMALMENTE ASSENTE SU UN OGGETTO INANIMATO.**



**DEVIAZIONE STANDARD DELLE VIBRAZIONI INTORNO ALL'OGGETTO. SI EVIDENZIANO VARIAZIONI IN FREQUENZA E IN AMPIEZZA.**



SPETTRO DELLE VIBRAZIONI – PICCO A 7.1 HZ

= <hist>

<vMax>0,791473</vMax>

<vMin>0,194872</vMin>

<xMax>172</xMax>

<xMaxA>172</xMaxA>

<M>7,159157</M>

<S>4,492986</S>

<D>20,186922</D>

<vMax>0,823918</vMax>

<vMin>0,184142</vMin>

<xMax>172</xMax>

<xMaxA>172</xMaxA>

<M>7,156735</M>

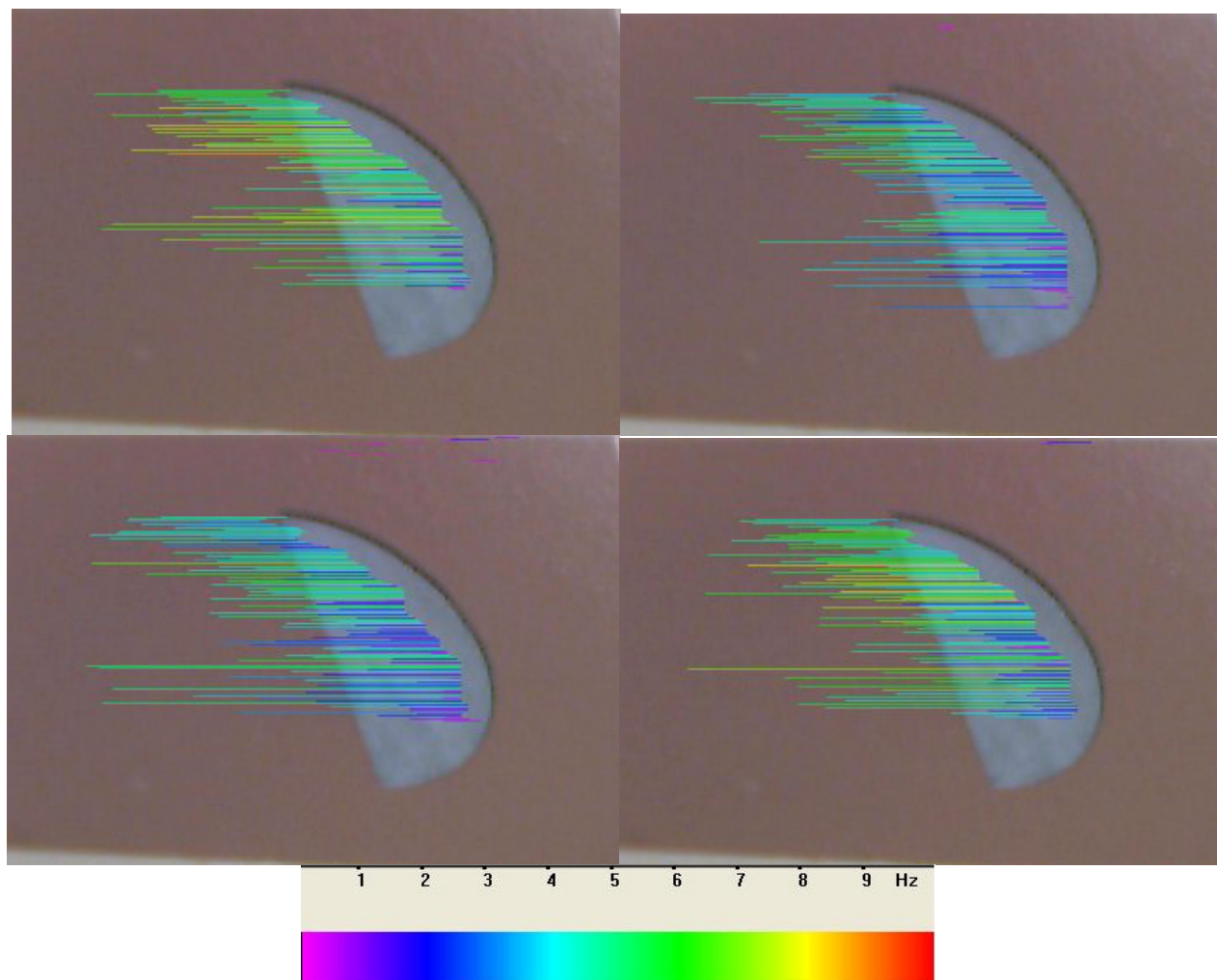
<S>4,482439</S>

<D>20,092260</D>

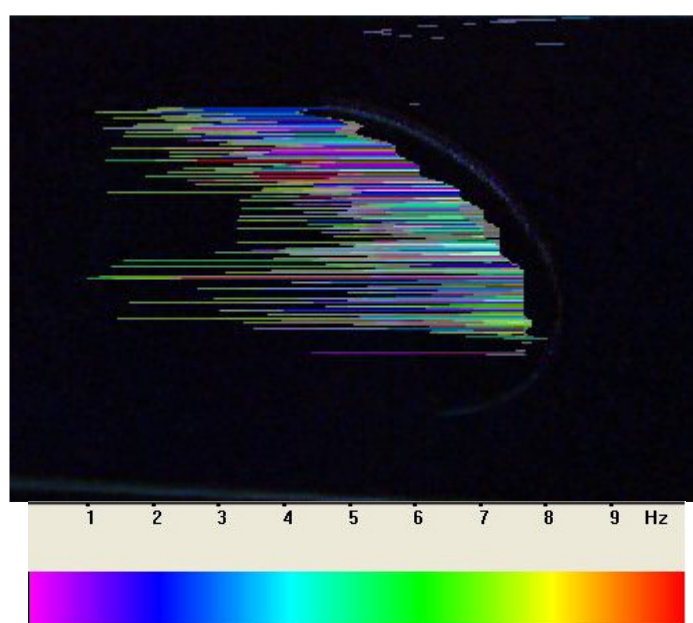
**RILIEVI EFFETTUATI SU UN CAMPIONE DI SILICIO DA LABORATORIO DELLA "TEXAS INSTRUMENTS" ESAMINATO A BOLOGNA IN UN LABORATORIO DI ELETTROTECNICA PER CONFRONTO CON IL PRESUNTO IMPIANTO "CASO WOLF"**

# **FOTOGRAFIE VIBRAZIONALI E SPETTRO DI EMISSIONE**

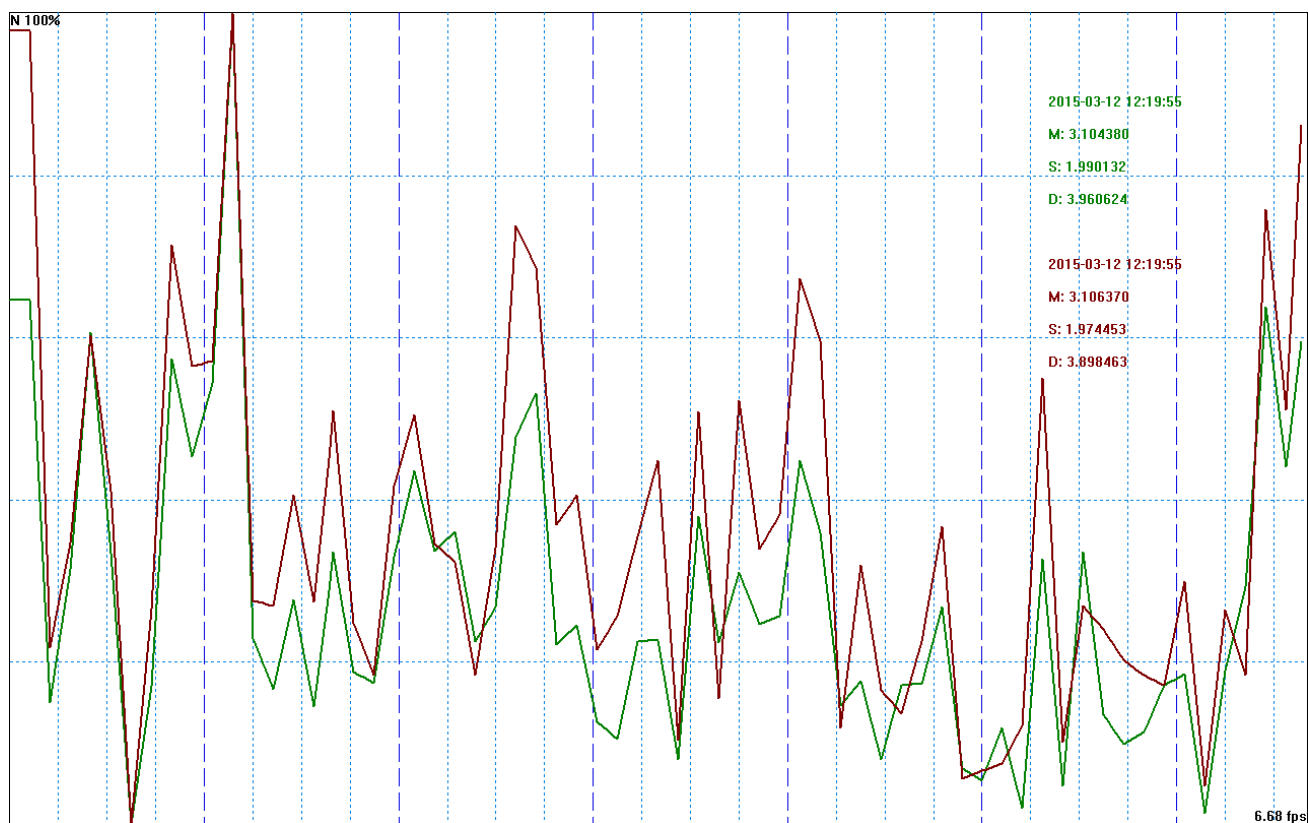




**CAMPO ENERGETICO VIBRAZIONALE DI UN COMPOSTO DI SILICIO PURO DA LABORATORIO DELLA TEXAS INSTRUMENTS. SI OSSERVANO LIMITATE VARIAZIONI IN FREQUENZA E IN AMPIEZZA. SPETTRO TRA CIRCA 2 HZ E 8 HZ.**



**DEVIAZIONE STANDARD DELLE VIBRAZIONI INTORNO ALL'OGGETTO IN SILICIO. LE VARIAZIONI NEL TEMPO SONO MOLTO PIU' LIMITATE RISPETTO AL "CASO WOLF".**



SPETTRO DELLE VIBRAZIONI – PICCO A 3.1 HZ

<hist>

<vMax>0,973881</vMax>

<vMin>0,194478</vMin>

<xMax>44</xMax>

<xMaxA>44</xMaxA>

<M>3,104380</M>

<S>1,990132</S>

<D>3,960624</D>

<vMax>0,823553</vMax>

<vMin>0,177077</vMin>

<xMax>44</xMax>

<xMaxA>44</xMaxA>

<M>3,106370</M>

<S>1,974453</S>

<D>3,898463</D>

## OSSERVAZIONI

Dalle misurazioni effettuate possiamo dedurre alcuni aspetti interessanti. Nella emissione energetica vibrazionale dell'oggetto in puro silicio presunto impianto del "caso Wolf" del Dr. Maurizio Baiata, emerge una vibrazione di picco molto evidente e pulsante a circa 7,15 Hz che non compare essere presente in un normale campione di silicio puro di riferimento osservato in un laboratorio della Texas Instruments. Il silicio di laboratorio a confronto, presenta una minore variabilità in ampiezza del segnale, e vari picchi di cui il primario a 3,10 Hz.

Probabile, ma è solo una ipotesi da verificare, che il frammento di silicio del "caso Wolf" sia stato attivato in qualche modo e conservi una vibrazione energetica ancora attiva a quella frequenza. L'oggetto del "caso wolf" presenta un carattere energetico-vibrazionale molto dinamico soprattutto in ampiezza, come se si attivasse periodicamente con quel picco di emissione più alto in tutto lo spettro di emissione, come fa un trasmettitore di frequenze EM.

Frequenze a circa 7 Hz possono entrare in risonanza con i ritmi cerebrali corrispondenti allo stato Theta alto, vicino alle onde Alpha. La NASA ha effettuato studi molto approfonditi, come pure i militari, sulle frequenze elettromagnetiche a risonanza cerebrale e gli effetti dei campi EM in bassa frequenza sull'organismo umano, per esempio i 2 e 4 Hz sono utilizzati per i loro effetti a livello della circolazione nervosa. Ulteriori approfondimenti possono essere ricercati nel web.

Bologna – 16/10/2014

C.T.A. Daniele Gullà

[gulladaniele@libero.it](mailto:gulladaniele@libero.it) - +39 339 3131594



## **NOTE SULL'AUTORE**

### **CURRICULUM VITAE DANIELE GULLA'**

**Daniele Gullà was born in 1962 in Bologna where he is living and working.**

**Graduated as Electronic Engineer, he has been interested in Biopsychocibernetics since twenty years.**

**His passion for the Electronics, for the UV/IR Spectrography and for the Electroacoustics addressed him toward particular fields of the Psychic Research: the Paranormal Transimages and the Instrumental Transcommunication.**

**Currently he collaborates with experts of Courts of Justice and Italian Police for forensic analysis in Biometrics (audio and video).**

**In 2003 the Court of Justice of Cassino nominated him as Anthropometric Expert.**

**In 2004 the Courts of Justice of Bologna, Modena and Rimini nominated him as Phonic Expert.**

**In 2004 he attended a University Course of Criminology.**

**For several years he is performing phonic expertises relevant to speaker recognition for Italian Police, Courts of Justice and other Italian Public Offices.**

**In 2005 he collaborated with C.T.E. Consulting of Padua, with Bologna' City Council and A.N.A.S. of Bari for environment monitoring and decontamination of acoustic pollution.**

**He collaborates with the Bologna' University, Department of Biophysics, and with the A.I.M.N. (International Academy of Natural Medicine) as technical advisor in Biomedicine.**

**In 2006 he's member of N.S.I. (Special Nucleus Investigation) for phorensic analysis.**

**He has been lecturer at several International Congresses of Parapsychology and has published his articles on important magazines of the sector, as "Luce e Ombra", "Quaderni di Parapsicologia" and "Lettere e Scritti".**

**He has attended a two-year Course of Parapsychology for Researchers at the "Centro Studi Parapsicologici" of Bologna (C.S.P) becoming, from 1996 to 2001, a qualified researcher inside the CSP Research Department.**

**He often takes part of important telecasts of national and international nets (Rai 1 - Rai 2 - Rai 3 - TSI - SKY- Mediaset - Discovery Channel - Travel Channel) and for his research activity he is frequently object of articles published in national and foreign magazines.**

**Today his research activity is carried out inside "Il Laboratorio" – Interdisciplinary Laboratory for Biopsychocybernetics Research - as responsible of the Transimages Dept. and collaborates with the Transcommunication Dept. for a scientific investigation in ITC.**

**He is a teacher in a Biopsychocibernetics Course held at the 4th Department of Open University of Imola.**

**Since 2004 he is a member of the Scientific Committee of the "Institute for Consciousness Research" of Rome together to Umberto Di Grazia, the Criminologist Francesco Bruno and the Physicist Mario Bruschi of the University "La Sapienza", Rome.**

**Today his research activity is carried out inside “SIMEMIS” Lugano (CH) – Director of Biopsychocybernetics Laboratory.**

#### **C.T.U. IN PENAL PROCESS**

- Cassino Courte of Justice for anthropometry face analysis, Proc. Pen. N°205/00 in the 2003,**
- Bologna Courte of Justice for Phorensic Voice Identification, Proc. Pen. N°53073/99 in the 2003,**
- Rimini Courte of Justice for Phorensic Voice Identification, Proc. Pen. N°1995/2004 in the 2004,**
- Cassino Courte of Justice for anthropometry face analysis, Proc. Pen. N°636/04 in the 2006,**
- Auxliary in many Process with Geom. Giuseppe Mazzitelli, C.T.U. of the Court of Justice in Bologna and Prof. Gian Piero Benedetti C.T.U. of the Court of Justice in Bologna.**

#### **PUBLICATIONS.**

- 1. Daniele Gullà', "Photographic Mystery – Have We Photographed the Vital Energy?", Luce e Ombra, year 1995, October-December, n.4, pp. 449-463;**
- 2. Daniele Gullà', "Testing the Voices Produced under Conscious and Mediumistic Altered State of Consciousness Using a Spectral Analyzer", Quaderni di Parapsicologia del C.S.P. di Bologna, vol. XXIX, October 1998, n.2, pp.73-87;**
- 3. Daniele Gullà, "Paranormal Voices and Laboratory Analysis", L'uomo e il Mistero/8, aa.vv. Edizioni Mediterranee, Roma, 2000;**
- 4. Daniele Gullà', "Ghostimages: un probleme pour la science", Parascience, n.4, Oct-November-December 2001;**
- 5. Michele Dinicastro, Daniele Gullà', "The Paranormal Photography", letters and articles issued by Centro Studi Italiano di Parapsicologia, year IV, n.12, 1999;**
- 6. Daniele Gullà', Giuseppe Lenzi, "Voices of Livings and Voices from Beyond: Researches Carried Out Using the Computer”, “La Ricerca Psichica”, year VII, n.2, pp.77-96, Proceedings of Congress held in Abano Terme, December 1999;**



7. Daniele Gullà', "Proposal for a Methodological Research of Supposed Acoustic Paranormal Phonetic Events", Quaderni di Parapsicologia issued by C.S.P. - Bologna, vol. XXXII, Mar. 2001, n.1, pp. 68-76, Proceedings of Congress "Unusual Experiences called Parapsychological", held at Bari' University - Department of Bioethics - Oct. 2000;
8. Daniele Gullà', "Sonographic Analyses of a Coir Received by Anabela Cardoso", ITC Journal, n.6, June 2001;
9. Daniele Gullà', "Laboratory Analyses of Direct Voices Produced by Urbino Fontanelli' Mediumship", Luce e Ombra, year 101, n. 4, October-December 2001, pp. 386-409;
10. Daniele Gullà', "Paranormal Voices in Laboratory", Iride 2000, year 2nd, n.6, May 2001, pp. 21-25;
11. Enrico Marabini, Daniele Gullà, Michele Dinicastro "An Investigation in San Marino", Quaderni di Parapsicologia issued by C.S.P. - Bologna;
12. Daniele Gullà', "The BFS (Bio-Frequency-Spectrum): the Physical-Theoretical Analyses of Bio-systems and New Technologies for Bio-regulation", Proceedings of a Congress for physicians on Bio-spectrum Medicine, Verona 2000, "BIO-SPECTRUM MEDICINE", Ediz. ASP International, Rep. of San Marino, with co-operation of Bio-Medical Engineering Institute of Yunnan, Institute of High Energy Physics, Accademia Sinica, Cina.

#### **LECTURES PRESENTED SINCE SEP. 2001 UP TODAY.**

1. Daniele Gullà', Giuseppe Lenzi, "New Computerised Investigations on the Paranormal Voices", XV International Congress of the "Il Movimento della Speranza", Cattolica - September. 2001;
2. Daniele Gullà', "Two Cases of an Anthropometric Identification in Two Supposed Anomalous Photographs", Congress of the Association "Casa dell' Albero", October 2001, Carpi (MO);
3. Daniele Gullà', "Forensic Analyses in Parapsychology", XVI National Congress of "Il Movimento della Speranza", January 2002, Roma;
4. Daniele Gullà', Michele Dinicastro, "Ghost Project: the Paranormal Photograph", Congress of Atlantide Institute, January 2002, Firenze;
5. Daniele Gullà', "History of Two Cases of an Anthropometrical Identification in Two Supposed Anomalous Photographies", XI National Congress of ONLUS, January 2002, Modena.
6. Daniele Gullà', Michele Dinicastro, "Ghost Project", Congress of the Association GMD of Pisa, March 2002, Pisa;
7. Daniele Gullà', Paolo Presi, "Face Recognition and Experiences in Transcommunication", Congress of Association "Il Nespolo", March 2002, Tirrenia (Pisa);

- 8. Daniele Gullà', Michele Dinicastro, Elisabetta Piccini e Franco Predieri, "History of an Anomalous Photographic Event" meeting of Association GMD of Pisa, April 2002, Pisa;**
- 9. Enrico Marabini, Michele Dinicastro, Daniele Gullà, Paolo Presi, Giorgio Gagliardi e Felice Masi, "Public Presentation of the "Il Laboratorio", Bozzano-De Boni Foundation, May 2002, Bologna;**
- 10. Daniele Gullà', "An Emblematic Case of Face Recognition Based on a Supposed Anomalous Photograph", Congress of ONLUS, June 2002, Assisi.**
- 11. Daniele Gullà, "Images and Voice Anomalous; Case of Pattern Recognition", session of University of Imola (BO), Gen. 2004.**
- 12. Daniele Gullà, "Computer – Based Analysis of Supposed Paranormal Voice: "The Question of Anomalies Detected and Speaker Identification", International Congress of I.T.C., Vigo (Spain), 23-25 Apr. 2004.**
- 13. Daniele Gullà, "Applying Biometrics in the Identification of Face that have been Photographed in an Anomalous Manner ( I.P.S.)", II° International Congress of I.T.C., Vigo (Spain), 27-30 Apr. 2006.**
- 14. Daniele Gullà, "Voice Signal Enhancement: Processing and Post-Processing", II° International Congress of I.T.C., Vigo (Spain), 27-30 Apr. 2006.**